



## JAFFA

### 'WE ZOEKEN DE SPANNING JUIST OP'

**Zangeres Christel Meijer droomde ervan om elektronische jazz te maken. Als ze producer Phil Martin ontmoet, hoort ze het startschot klinken. Onlangs verscheen de debuutplaat van hun project Jaffa.**

Tekst **Rosanne de Boer**

**V**ia Phils label Social Beats werd Jaffa's muziek in 2008 al in Japan uitgebracht. Pas dit voorjaar verscheen in Nederland debuutalbum Echoes. Phil (Jazzinvaders, Laura Vane & The Vipertones) en Christel ontmoetten elkaar in 2006 op zomerschool Jazz Around The World. Christel had al bekendheid verkregen door The Dutch Jazz Vocalist Concours en een tour met La Nuit de la Tomoko, een multimediaal muziekstuk van Merlijn Twaalfhoven. 'Waarom het zo lang duurde voor we ons debuutalbum uitbrachten? Tja, we hebben drukke agenda's', verklaart Christel. 'Phil heeft veel projecten. Ik ging naar Schotland om de Edinburger muziekscene te ontdekken. Phil bouwde een eigen studio.' De tracks op Echoes zijn ontstaan uit zangimprovisaties. 'Phil nam mijn zang op en loopte en mixte die. Live doen we het ook zo. Of dat spannend is? Ja, maar we zoeken die spanning juist op. Als je uit de jazzhoek komt, voer je een lied graag elke keer anders uit.' Jaffa doet niet alleen jazzclubs en -festivals aan, maar ook poppodia en danceclubs. 'Graag zouden we in één zomer op Lowlands én North Sea Jazz optreden. Ik wilde altijd al crossovermuziek maken.' Jaffa combineert elementen uit jazzmuziek met soul, pop en dance. 'Phil luistert veel naar soul en funk. Ik haal inspiratie uit klassiek, folk, soul en de dromerige klanken die ik al reizend door Schotland hoorde. Het melancholische en introverte van diverse Scandinavische artiesten spreekt me ook aan. Het past bij mijn persoonlijkheid.' ◀

[www.myspace.com/jaffamusicechoes](http://www.myspace.com/jaffamusicechoes)